



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"FIANI - LECCISOTTI"
71017 – TORREMAGGIORE (FG)



PROGRAMMA SVOLTO – CLASSE 3^A SEZ. E
A.s. 2025/2026. MATERIA: SCIENZE UMANE
PROF.SSA DE SIMONE MARIA LUCIA

PEDAGOGIA

MODULO 1: L'EDUCAZIONE NEL BASSO MEDIOEVO

- Introduzione. Caratteri generali.
- Il quadro storico: lo scenario dopo l'anno mille.
- Le Scuole del nuovo sistema educativo e laico.
- L'istruzione dei giovani agiati: le Università.
- Pedagogia e società: l'importanza della cultura.
- L'istruzione dei giovani cittadini: le scuole di arti e di mestieri.
- Un'istruzione per tutti: le Scuole comunali.
- L'educazione al di fuori delle Scuole.
- La formazione del cavaliere.
- La formazione religiosa.
- La letteratura educativa.

MODULO 2: L'EDUCAZIONE TRA VERITA' DI FEDE E CULTURA PROFANA

- Il quadro filosofico: la Scolastica ed il suo tema dominante.
- Ugo di San Vittore e la concezione unitaria del sapere.
- I gradi del sapere.
- La distinzione tra "arte" e "disciplina".
- Arti meccaniche e arti liberali
- I due principali indirizzi pedagogici della Scolastica: Bonaventura da Bagnoregio e Tommaso d'Aquino.
- Bonaventura e l'illuminazione divina. Vita ed opere.
- Tommaso, la ragione al servizio della fede. Vita ed opere.
- Tommaso e la riflessione sul maestro.
- Il *De Magistro*.

MODULO 3: L'EDUCAZIONE UMANISTICA E RINASCIMENTALE IN ITALIA

- Il quadro storico – culturale: il Quattrocento in Italia.
- Educare attraverso la cultura classica: il ritorno alla sapienza degli antichi.
- I nuovi destinatari dell'educazione umanistica
- Paolo Vergerio e l'educazione del principe

- Leon Battista Alberti e la formazione del cittadino.
- Approfondimento. Pedagogia ed Educazione civica: l'Educazione civica nel nostro ordinamento scolastico.
- Le nuove Istituzioni dell'educazione umanistica: i *Contubernia*, le Accademie.
- La Scuola di Vittorino da Feltre: la "Giocosa".
- Vittorino da Feltre, Socrate umanistico.
- Imparare ad avere cura del proprio corpo.
- I modelli pedagogici del Rinascimento.
- Baldassarre Castiglione e Giovanni della Casa: l'educazione del cortigiano.
- Niccolò Machiavelli e l'educazione del Principe.

MODULO 4: L'EDUCAZIONE UMANISTICA E RINASCIMENTALE IN EUROPA

- Erasmo da Rotterdam: educazione e rinnovamento.
- Dalla satira sui maestri al nuovo modello di scuola.
- Gli ideali umanistici in Inghilterra: Tommaso Moro.
- Approfondimento. Pedagogia ed Educazione civica: Il lavoro nella Costituzione italiana.

MODULO 5: LA RIFORMA PROTESTANTE ED I SUOI PRINCIPI PEDAGOGICI

- Introduzione.
- Il quadro storico: un'Europa divisa dalla Riforma protestante.
- Martin Lutero: soldato di una nuova Chiesa. Vita ed opere.
- Una riforma estesa all'istruzione.
- I principi alla base del protestantesimo.
- Il valore dell'istruzione pubblica.
- Il ruolo dello Stato.
- Il ruolo della famiglia.
- Approfondimento. Pedagogia ed educazione civica: il diritto all'istruzione in Italia e nel mondo.
- La Riforma e l'alfabetizzazione di massa.

ANTROPOLOGIA CULTURALE

MODULO 1: LA SCIENZA DELL'ESSERE UMANO E DELLA CULTURA

- Introduzione: un inquadramento dell'Antropologia.
- L'origine e l'ambito di applicazione della disciplina.
- Gli indirizzi degli studi antropologici.
- La cultura nella prospettiva dell'antropologia.
- Linguaggio quotidiano e linguaggio specialistico.
- Due prospettive a confronto sulla "cultura": la definizione di Tylor. La definizione di Borofsky.
- La cultura come insieme di processi.
- Gli effetti della deprivazione culturale: i "ragazzi selvaggi".
- La cultura come processo di scambio.

MODULO 2: LE ORIGINI E GLI SVILUPPI DELL'ANTROPOLOGIA.

- L'Antropologia delle origini: l'evoluzionismo.
- L'orizzonte teorico delle prime ricerche antropologiche.
- I primi antropologi evoluzionisti.
- L. Morgan: le tappe dell'evoluzione della società.
- E. Tylor: le fasi della coscienza religiosa.
- J. Frazer: i gradi del conoscere.
- I "classici" dell'Antropologia e le basi della disciplina.
- F. Boas ed il particolarismo culturale.
- I successori di Boas: la scuola "cultura e personalità".
- Le ricerche comparative di M. Mead.
- B. Malinowski e il funzionalismo antropologico.
- Le ricerche nelle Isole Trobriand.
- Il lavoro sul campo.
- La cultura nell'interpretazione funzionalista.
- C. Lévi-Strauss e l'antropologia strutturale.
- I rapporti di parentela.
- L'Antropologia di fronte alla globalizzazione.
- Le trasformazioni del pianeta.
- La terra come "villaggio globale".
- Una cultura sempre più uniforme.
- I nuovi scenari dell'Antropologia.
- Un nuovo oggetto d'indagine: i non-luoghi.
- Il metodo etnografico applicato a temi "globali".

MODULO 3: L'ADATTAMENTO ALL'AMBIENTE

- Le prime forme di economia: la caccia e la raccolta.
- Un'economia di acquisizione.
- La raccolta.
- La caccia.
- La pesca.

SOCIOLOGIA

MODULO 1: LA SCIENZA DELLA SOCIETÀ

- Introduzione. Un inquadramento della Sociologia.
- Una duplice definizione di "società".
- La società come "destinazione" dell'essere umano.
- La società come "appartenenza" ad un contesto.
- Il matrimonio come fatto sociale.
- La scientificità della Sociologia.
- Il rapporto con le scienze naturali.
- La dimensione "empirica" della Sociologia.
- La dimensione "teorica" della sociologia.

- L'oggetto e l'obiettivo della ricerca.
- L'oggettività della Sociologia.
- La Sociologia e le altre scienze umane e sociali.

MODULO 2: GLI AUTORI CLASSICI DELLA SOCIOLOGIA.

- I presupposti della Sociologia.
- Le trasformazioni storico-sociali.
- La Rivoluzione scientifica.
- La Rivoluzione francese.
- La Rivoluzione industriale.
- Lo studio scientifico della società: teorie classiche.
- Auguste Comte e la Sociologia positiva.
- La Legge dei tre stadi.
- La Fisica sociale. Statica e Dinamica sociale.
- Karl Marx e la concezione materialistica della storia.
- L'analisi del sistema capitalistico.
- Il superamento della società capitalista.
- La critica all'ideologia.
- Emile Durkheim: vita ed opere.
- La definizione dei "fatti sociali".
- Individuo e società.
- Le condizioni del suicidio.
- Le tre forme del suicidio.
- I diversi modelli di coesione sociale.

PSICOLOGIA

MODULO 1: LO STUDIO DEL COMPORTAMENTO

- Introduzione: una rivoluzione nella linea della vita.
- Un oggetto d'indagine complesso.
- Il comportamento secondo il senso comune.
- Il comportamento secondo la Psicologia.
- Il comportamento secondo le principali teorie psicologiche.
- Il Comportamentismo: le origini.
- La manipolazione del comportamento.
- Il Cognitivismo.
- La Psicoanalisi.
- La prospettiva sistemico-relazionale.

EDUCAZIONE CIVICA

- La netiquette digitale.
- Il comportamento in rete: principi generali.
- Che cos'è ed a cosa serve la netiquette.
- Le regole della netiquette.
- Gli errori nella comunicazione digitale.

DIDATTICA ORIENTATIVA

- La conflittualità nelle relazioni umane.
- Cause del conflitto.
- Gestione e risoluzione delle conflittualità.
- Proiezione del film: “Non è mai troppo tardi” – Storia del maestro A. Manzi. Analisi critica, studio delle dinamiche relazionali dei personaggi.
- Strategie educative per superare la conflittualità.

Gli Studenti

L'Insegnante
Prof.ssa Maria Lucia De Simone